

19 października 2018

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Wojciecha Kilara w Katowicach

8:00 **REJESTRACJA** (HOL, PARTER)

8:30 **OTWARCIE 15. DNIA EDUKACJI MUZYCZNEJ** (SALA KONCERTOWA)

9:00 **INAUGURACYJNE SPOTKANIE Z NAUCZYCIELEM ROKU 2017 – SYLWIANĄ FIRIN-GRAMOWSKĄ** (SALA KONCERTOWA)

	FORTEPIAN (sala koncertowa)	FLET KLARNET (sala nr 94)	OBÓJ FAGOT (sala nr 38) AKORDEON (sala nr 18b)	SKRZYPCE (sala nr 14)	WIOLONCZELA KONTRABAS (sala nr 32)	CHÓRALISTYKA (sala nr 92)
10:00 – 10:45	I STOPIEŃ Prowadzący: dr hab. Magdalena Lisak	I STOPIEŃ – KLARNET Prowadzący: Michał Szerszeń	AKORDEON Prowadzący: Tomasz Janeczko	KAMERALISTYKA Prowadzący: Bernadeta Stańczyk	II STOPIEŃ – WIOLONCZELA Prowadzący: Adam Krzeszowiec	CHÓR ŻEŃSKI Prowadzący: dr Marcin Łukasz Mazur
11:00 – 11:45	CZYTANIE A VISTA Prowadzący: Grzegorz Mania dr hab. Monika Gardoń-Preinl	II STOPIEŃ – KLARNET Prowadzący: prof. Roman Widaszek	OBÓJ Prowadzący: prof. Marek Mleczko	I STOPIEŃ Prowadzący: Małgorzata Waclawik	I STOPIEŃ – WIOLONCZELA Prowadzący: Joanna Zub	CHÓR ŻEŃSKI Prowadzący: dr Marcin Łukasz Mazur
12:00 – 12:45	STANDARDY JAZZOWE NA ZESPÓŁ DIXIELANDOWY: LEKCJA OTWARTA (SALA KONCERTOWA) Prowadzący: Marek Łukaszczyk, Sebastian Sołdryński					
13:00 – 13:45	ŚREDNIOZAAWANSOWANI Prowadzący: prof. Beata Bilińska	II STOPIEŃ – FLET Prowadzący: Katarzyna Kurowska-Mleczko	FAGOT Prowadzący: dr hab. Paweł Solecki	PRZERWA OBIADOWA	PRZERWA OBIADOWA	PRZERWA OBIADOWA
14:00 – 14:45	PRZERWA OBIADOWA	PRZERWA OBIADOWA	PRZERWA OBIADOWA	I i II STOPIEŃ Prowadzący: prof. Antoni Cofalik	I STOPIEŃ – KONTRABAS Prowadzący: Grzegorz Frankowski	CHÓR DZIECIĘCY Prowadzący: prof. Mirosława Knapik
15:00 – 15:45	II STOPIEŃ Prowadzący: dr Agnieszka Kopińska	KAMERALISTYKA – DĘTE Prowadzący: dr Tadeusz Tomaszewski		I i II STOPIEŃ Prowadzący: prof. Sławomir Tomasik	KAMERALISTYKA Prowadzący: Łukasz Syrnicki	CHÓR MIESZANY Prowadzący: dr Aleksandra Maciejczyk
16:00 – 16:30	KONCERT KRAKOWSKIEGO KWINTETU DĘTEGO I BEATY BILIŃSKIEJ (SALA KONCERTOWA) F. Poulenc – <i>Sextet op. 100</i> , Sz. Godziemba-Trytek – <i>Contemplation of One Man's Martyrdom</i> , M. Górecki – <i>Burlesca</i> na fortepian i kwintet dęty					
16:30 – 17:30	WYKŁAD Z FIZJOLOGII MUZYKI: TECHNIKI PSYCHOSOMATYCZNE W NAUCE GRY NA INSTRUMENCIE (SALA KONCERTOWA) Prowadzący: dr Jadwiga Śmieszchalska					

ZAKOŃCZENIE